

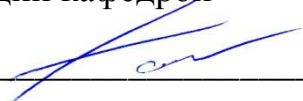
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт *Горного дела и строительства*
Кафедра «*Городское строительство, Архитектура и Дизайн*»

Утверждено на заседании кафедры
ГСАиД:
«31» августа 2021 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой

 К.А. Головин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Академический рисунок»

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата

по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн»

с профилем
«Дизайн интерьера»

Форма обучения: **очно-заочная**

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-02-21

Тула 2021 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины

Разработчик(и):

Игнатов А.А. доц. каф.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины являются _подготовка дизайнеров, владеющих основами изобразительной грамоты, способных в практической работе решать творческие задачи.

Задачами освоения дисциплины являются овладение методами изобразительного языка академического рисунка, приобретение навыков изображения объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры с помощью изучения основ строения, конструкции и пространства; изучение пластической анатомии на примере гипсовых слепков, живой натуры, объектов предметной и пространственной среды; умение вести рисунок, связанный с получаемой квалификацией.

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части основной профессиональной образовательной программы.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы формируемыми компетенциями: **ОПК - 1** на основе ФГОС 3+, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **знать:** пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы, основы начертательной геометрии и теорию теней (ОПК-1); основы построения геометрических предметов (ОПК-1); основы перспективы (ОПК-1); методику ведения академического рисунка (ОПК-1), методику выполнения набросков и зарисовок (ОПК-1);
- **уметь:** изображать объекты предметного мира пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции (ОПК-1);
- **владеть:** методами изобразительного языка академического рисунка, приемами выполнения работ в материале.

4 Объем и содержание дисциплины

4.1 Объем дисциплины, объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины, формы промежуточной аттестации по дисциплине

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Индивидуальные занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очно-заочная форма обучения										
1	ДЗ	3	108	-	32	-	-		0,25	75,75
2	ДЗ	2	72	-	32	-	-		0,25	39,75
3	ДЗ	3	108	-	32	-	-		0,25	75,75
4	ДЗ	3	108	-	32	-	-		0,25	75,75
5	ДЗ	2	72	-	32	-	-		0,25	39,75

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Индивидуальные занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
6	ДЗ	3	108	-	32	-	-		0,25	75,75
Итого	–	16	576	-	192	-	-		1,75	382,6

* Если предусмотрено основной профессиональной образовательной программой

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.3 Содержание практических и индивидуальных занятий

Очно-заочная форма обучения*

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
1 семестр	
1	Конструктивный рисунок композиции из геометрических тел. Формат: А2. Материал: графитный карандаш, стерка.
2	Конструктивный рисунок архитектурной детали (капитель) Формат: А2. Материал: графитный карандаш, стерка.
3	Конструктивный рисунок черепа в трех ракурсах на одном листе. Формат: А1. Материал: графитный карандаш, стерка.
4	Рисунок гипсовой античной головы (простой). Формат: А2. Материал: мягкий материал (уголь, сангина, сепия, соус, угольный карандаш), стерка, мел.
2 семестр	
1	Рисунок деталей головы Давида (нос, глаз, ухо, губы). Формат: А1. Материал: графитный карандаш, стерка.
2	Рисунок гипсовой античной головы в трех ракурсах на одном листе. Формат: А1. Материал: графитный карандаш, стерка.
3	Зарисовки интерьера с построением перспективы с 1 точкой схода и 2 точками схода. Формат: А3. Материал: мягкий материал (уголь, сангина, сепия, соус, угольный карандаш), стерка, мел. 4-6 шт.
4	Рисунок гипсовой античной головы (Геркулес, Зевс) тональный. Формат: А2. Материал: мягкий материал (уголь, сангина, сепия, соус, угольный карандаш), стерка, мел.
3 семестр	
1	Рисунок скелета человека в двух ракурсах. Формат: А1. Материал: графитный карандаш, стерка.
2	Рисунок торса гипсового слепка экорше Гудона. Формат: А2. Материал: графитный карандаш, стерка.

№ п/п	Темы практических (семинарских) занятий
3	Рисунок торса гипсового слепка экорше Гудона со спины. Формат: А2. Материал: графитный карандаш, стерка.
4	Рисунок экорше Гудона с анатомической фигуры в рост (2 ракурса в одном листе). Формат: А1. Материал: графитный карандаш, стерка.
4 семестр	
1	Рисунок конечностей (руки и ноги). Формат: А2 (отдельно на листе руки: скелет, гипсовый слепок и зарисовка живой руки, отдельно на лист ноги: скелет, гипсовый слепок, зарисовка живой стопы с натуры). Материал: мягкий материал (уголь, сангина, сепия, соус, угольный карандаш), стерка, мел.
2	Портрет мягким материалом Формат: А2. Материал: мягкий материал (уголь, сангина, сепия, соус, угольный карандаш), стерка, мел.
3	Рисунок гипсовой фигуры со спины (Германик или экорше Гудона). Формат: А1. Материал: графитный карандаш, стерка.
4	Рисунок фигуры Германика. Формат: А1. Материал: графитный карандаш, стерка.
5 семестр	
1	Конструктивный рисунок обнаженной модели натурщика с опорой на одну ногу (спереди). Формат: А1. Материал: графитный карандаш, стерка.
2	Конструктивный рисунок обнаженной модели натурщика с опорой на одну ногу (со спины). Формат: А1. Материал: графитный карандаш, стерка.
3	Рисунок обнаженной модели в движении (Дискобол, Адонис). Формат: А1. Материал: графитный карандаш, стерка.
4	Портрет с руками. Формат: А2. Материал: графитный карандаш, стерка.
6 семестр	
1	Одетая фигура в движении. Формат: А1. Материал: графитный карандаш, стерка.
2	Зарисовки обнаженной модели с различными поворотами торса. Формат: А5, А4, А3. Материал: любой. (графитный карандаш, стерка, мел по черной бумаге, тушь, перо, цветные карандаши, маркеры и т.д.)
3	Рисунок модели в движении. Формат: А2. Материал: графитный карандаш, стерка.
4	Рисунок гипсовой античной статуи. Формат: А2. Материал: графитный карандаш, стерка.

* Если предусмотрено основной профессиональной образовательной программой

4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

Очно-заочная форма обучения*

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
1 семестр	
1	Зарисовки природных объектов. Формат: А3. Материал: любой. 6-10 шт.
2	Зарисовки простых интерьеров с натуры. Формат: А3. Мягкий материал.
2 семестр	
3	Зарисовки бытовых предметов. Формат А3. Материал: любой. 6-10 шт.

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
4	Зарисовки архитектурных элементов. Формат А3. Материал: любой. 6-10 шт.
3 семестр	
5	Портретные наброски. Формат: А4, А3. Материал: любой. 6-10 шт.
6	Натюрморт в 3-х вариантах. (конструктивный рисунок, тональный рисунок и на выбор рисунок мягким материалом, рисунок мягким материалом и мелом по тонированной бумаге или мелом по черной бумаге). Формат: А3.
4 семестр	
7	Зарисовки отдельных костей скелета. Формат: А4, А3. Материал: любой. 10-15 шт.
8	Зарисовки конечностей (рук и ног) со скелетом. Формат: А4, А3. Материал: любой. 10 шт.
5 семестр	
9	Быстрый рисунок интерьера с архитектурной деталью (арка, колонна, балясина и т.д.). Формат: А3. Материал: любой. 6-10 шт.
10	Наброски фигуры человека. Формат: А4, А3. Материал: любой. 10-15 шт.
6 семестр	
11	Наброски пятном. Формат: А5, А4, А3. Материал: тушь, перо, кисть, маркер, фломастер, уголь, сангина, соус, сепия, угольный карандаш, соусный карандаш, тушевка, пастель.
12	Кратковременный рисунок фигуры. Формат: А3, А2. Мягкий материал. 2 шт.

* Если предусмотрено основной профессиональной образовательной программой

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очно-заочная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
1 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Выполнение задания №1	12
		Выполнение задания №2	13
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	4
		Выполнение задание №3	10
		Выполнение задание №4	10
		Зарисовки природных объектов	6
Итого	30		
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет		40 (100*)
2 семестр			
Текущий контроль	Первый рубежный	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
успеваемости	контроль	Посещение практических занятий	5
		Выполнение задания №1	12
		Выполнение задания №2	13
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	4
		Выполнение задание №3	10
		Выполнение задание №4	10
Зарисовки архитектурных элементов		6	
Итого	30		
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет		40 (100*)
3 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Выполнение задания №1	12
		Выполнение задания №2	13
	Итого	30	
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	4
		Выполнение задание №3	10
		Выполнение задание №4	10
		Наброски фигуры человека	6
Итого	30		
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет		40 (100*)
4 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Выполнение задания №1	12
		Выполнение задания №2	13
	Итого	30	
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	4
		Выполнение задания №3	10
		Выполнение задания №4	10
		Зарисовки частей скелета	6
Итого	30		
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет		40 (100*)
5 семестр			

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Выполнение задания №1	12
		Выполнение задания №2	13
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Выполнение задания №3	15
		Выполнение задания №4	10
		Итого	30
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет	40 (100*)	
6 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Выполнение задания №1	12
		Выполнение задания №2	13
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	4
		Выполнение задания №3	10
		Выполнение задания №4	10
		Кратковременный рисунок фигуры	6
Итого	30		
Промежуточная аттестация	дифференцированный зачет	40 (100*)	

* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения практических занятий по требуется аудитория.

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

(Наличие указываемых изданий в библиотеке ТулГУ или в ЭБС ТулГУ обязательно)

7.1 Основная литература

1. Бесчастнов, Н.П. Графика пейзажа : учебное пособие для вузов /Н.П.Бесчастнов .— М.: Владос, 2005 .— 301с.
2. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка: Учебник для вузов/Н.Г.Ли. —М.: Эксмо,2004. —480с.
3. Пармон Ф.М. Рисунок и графика костюма: учебник для вузов/ Ф.М. Пармон, Т.П. Кондратенко.— Изд.стер. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 208с.
4. Тихонов С.В. Рисунок: учебное пособие для вузов/ С.В.Тихонов, В.Г.Демьянов, В.Б.Подрезков .— Репринт.изд. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 296с.

7.2 Дополнительная литература

1. Баммес, Г. Изображение фигуры человека: Пособие для художников, преподавателей и учащихся / Г..Баммес,— М.: Сварог и К, 1999 .— 336с.
2. Ватагин В.А. Изображение животных/ В.А. Ватагин — М.: Сварог и К, 1999. —168с.
3. Гордон Л. Рисунок: Техника рисования фигуры человека/ Л. Гордон. — М.:ЭКСМО-Пресс,2001. —144с.
4. Гордон Л. Рисунок: Техника рисования фигуры человека/ Л.Гордон.— М.: ЭКСМО-Пресс, 2001 .— 144с.
5. Гордон, Л. Рисунок.Техника рисования фигуры человека в движении / Л.Гордон.— М.: ЭКСМО-Пресс, 2001 .— 128с.
6. Павлов Г.Г. Пластическая анатомия: (анатомия для художников): Учеб. пособие/Г.Г. Павлов, В.Н. Павлова, Г.М. Павлов. — М.; Элиста: АПП "Джангар", 2000. — 192 с.
7. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Учебник для вузов/ Н.Н. Ростовцев. — 3-е изд., доп.и перераб. —М.: Просвещение; Владос,1995. —239 с.
8. Строгановская школа рисунка / Под ред. Н.К. Соловьева. — М.: Сварог и К, 2001. — 348с.
9. Тихонов С.В. Рисунок: Учеб. пособие для вузов поспец. "Архитектура" /С.В. Тихонов, В.Г. Демьянов, В.Б. Подрезков. —М.: Стройиздат, 1996. — 296с.
10. Янес, М.Д. Рисунок для архитекторов / М.Д. Янес, Э.Р. Домигез; пер. с исп. Ю.В.Севостьяновой .— М. : АРТ-РОДНИК, 2005 .— 191с..

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.- Режим доступа, <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю. — Загл. с экрана
2. Сайт журнала «Художник» <http://artist-mag.ru/>

3. Журнал для художников, дизайнеров, фотографов Bak Magazine
http://nnm.ru/blogs/weepangel/bak_magazine_1-14_zhurnal_dlya_hudozhnikov_dizaynerov_fotografov
4. Сайт «Школа изобразительного искусства»
<http://www.artprojekt.ru/school/academic/index.html>
5. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
6. http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm Новости электронных библиотек
7. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
8. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Текстовый редактор Open Office;
2. Программа для работы с растровыми изображениями Adobe Photoshop;
3. Программа для работы с векторными изображениями CorelDraw 9;
4. Пакет офисных программ МойОфис

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются